



14. Opernfestival GUT IMMLING. Chiemgau, 20. Juni bis 15. August 2010
Erstmals eine Wagner-Oper: „Der fliegende Holländer“
Außerdem „Carmen“, „Die Gärtnerin aus Liebe“, Beethovens 9. uvm.

Romantik und Liebesehnsucht bestimmen das „14. Opernfestival GUT IMMLING. Chiemgau“ vom 20. Juni bis 15. August 2010 unter der Intendanz von Ludwig Baumann. Als große Eigenproduktionen mit den Münchner Symphonikern unter der Musikalischen Leitung von Cornelia von Kerssenbrock gibt es erstmals eine Wagner-Oper auf Gut Immling, nämlich seine romantische Oper „Der fliegende Holländer“, dazu Georges Bizets populäre Oper „Carmen“. Auch die Akademie Gut Immling bringt eine eigene Oper mit Kammerorchester heraus: Mozarts „Die Gärtnerin aus Liebe“ ist eine Kooperation mit der Berliner Staatsoper Unter den Linden und wird in Immlings neuem „Lustgarten“ aufgeführt. Eröffnet wird das Festival mit Beethovens 9. Sinfonie, es endet mit dem „Finale Grande“ bzw. mit der 7. Kinder-Kulturwoche.

Für die Wagner-Oper zeichnet das erfolgreiche „Macbeth“-Team von 2009 verantwortlich: Das Bühnenbild entwirft Unternehmer Claus Hipp, die Inszenierung besorgt Verena von Kerssenbrock, die Kostüme entwirft Gretl Kautzsch. Die Titelpartie singt Dimitri Kharitonov, die Senta Inga Balabanova, den Erik Ralf Willershäuser.

Bei „Carmen“ ist für Regie und Bühnenbild Tassilo Tesche zuständig, zuletzt 2007 Bühnenbildner bei Rossinis „Barbier von Sevilla“ auf Gut Immling. Die Kostüme entwirft Wiebke Horn. Die Titelpartie singt Yvonne Fontane, den Don José ein Tenor mit sprechendem Namen, Gustavo Casanova, Sieglinde Zehetbauer ist die Micaela, Melanie Arnhold die Mercedes und Kapsung Ahn, der Gewinner des „1. Internationalen Lions Gesangswettbewerbs Gut Immling“, singt die Rolle des Morales.

Open Air gibt es passend zu Carmen eine „Spanische Nacht“ am 26. Juni – mit Flamenco, Gitarren, Gesang, andalusischen Pferden und spanischer Küche. Außerdem wenn es das Wetter zulässt unter dem Sternenhimmel: „Romantische Lieder“ von Brahms, Schubert und Schumann am 8. Juli und der beliebte Tenor-Abend „O sole mio“ am 22. Juli.

Große Konzerte unter der Musikalischen Leitung von Cornelia von Kerssenbrock zu Beginn und zum Schluss des Festivals: Eröffnungsmatinee mit Beethovens 9. Sinfonie am 20. Juni mit dem Radio Sinfonie Orchester Pilsen, „Finale Grande“ mit Opernmusik von Verdi bis Wagner am 8. August mit dem Orchester der Staatsoper Baku aus Aserbaidschan. Hier treten u. a. die Gewinner des „2. Internationalen Lions Gesangswettbewerbs Gut Immling auf“: die Tenöre Kejia Xiong und Jeong Kyu Kim, die Sopranistin Guibee Yang und der Bass Martirosyan Vagarsh.

Die intime Konzert-Matinee im Atelier Tesche-Mentzen in Hafendorf bestreitet am 27. Juni Star-Pianist Alexander Mogilevsky mit Werken von Chopin.

Gezielte Nachwuchsförderung betreibt das Festival u. a. mit einer erstmals von der Akademie Gut Immling produzierten Oper, „Die Gärtnerin aus Liebe“ von Mozart, die abends an zwei Sonntagen Open Air im neuen „Lustgarten“ von Gut Immling zu erleben ist (18. 7., 1.

8.). Regie führt hier Isabel Ostermann, Künstlerische Produktionsleiterin der Staatsoper Unter den Linden Berlin. Im Herbst 2010 wird die Produktion auch in Berlin zu sehen sein.

Vormittags kommt an diesen beiden Familiensonntagen auf Gut Immling Benjamin Britten's Mysterienspiel „Arche Noah“ zur Aufführung, und zwar als Gemeinschaftsproduktion mit dem Ignaz-Günther-Gymnasium Rosenheim und der Erzdiözese München und Freising - mit großem Orchester und verschiedenen Chören. Profis und über 200 Kinder und Jugendliche erarbeiten dieses Werk gemeinsam unter der Regie von Ludwig Baumann und der Musikalischen Leitung von Cornelia von Kerssenbrock.

In der zweiten Sommerferienwoche (10.-15. 8.) erarbeiten rund 100 Kinder von 7 bis 12 Jahren bei der 7. Kinder-Kulturwoche ihre eigene Musiktheateraufführung.

Infos auf einen Blick

Datum: 20. Juni bis 15. August 2010

Ort: Gut Immling, zwischen Bad Endorf und Halfing

Karten: 6 € bis 87 €

Buffet: 24 € im VVK, abends 26 €

Kartenvorverkauf:

Online über www.gut-immling.de/tickets

Tel. 08055/90 34-0, Fax 08055/90 34-28

Sowie bei allen Vorverkaufsstellen mit Ticketonline-Anschluss, bei Inn-Salzach-Ticket und München Ticket

(Änderungen vorbehalten, Stand 15. März 2010)

| | | |
|-------------------|--------------|---|
| So. 20. 6. | 11.30 | Beethovens 9. Sinfonie als festliche Eröffnungsmatinee Radio Sinfonie Orchester Pilsen Musikalische Leitung: Cornelia von Kerssenbrock |
| Fr. 25. 6. | 19.30 | Premiere „Der fliegende Holländer“ von Richard Wagner Münchner Symphoniker, Musik. Ltg.: Cornelia von Kerssenbrock, Regie: Verena von Kerssenbrock, Bühnenbild: Claus Hipp, Kostüme: Gretl Kautzsch Besetzung: Dimitri Kharitonov (Holländer), Inga Balabanova (Senta), Ralf Willershäuser (Erik), Marek Gaszdecki (Daland), Giorgio Valenta (Steuermann) |
| Sa. 26. 6. | 19.30 | Spanische Nacht – Open Air-Feria mit Flamenco, Gesang, Andalusiern und spanischer Küche |
| So. 27. 6. | 11.00 | Matinee im Atelier Tesche-Mentzen, Hafendorf Alexander Mogilevsky, Klavier Programm: Haydn - Sonate A-Dur, Schumann – Karneval op. 9, Chopin - Préludes (Auszüge), Prokofiev – Sonate Nr. 7 |
| Fr. 2. 7. | 19.30 | Der fliegende Holländer |
| Sa. 3. 7. | 20.00 | Premiere „Carmen“ von Georges Bizet Münchner Symphoniker, Musik. Ltg.: Georg Schmöhe Regie und Bühnenbild: Tassilo Tesche, Kostüme: Wiebke Horn Besetzung: Yvonne Fontane (Carmen), Gustavo Casanova (Don José), Michael Bachtadze (Escamillo), Sieglinde Zehetbauer |

| | | |
|------------|-------|--|
| | | (Micaela), Melanie Arnhold (Mercedes), Vagarsh Martirosyan (Zuniga), Xerach Alonso (Frasquita), Kapsung Ahn (Morales, Dancairo) |
| So. 4. 7. | 15.00 | Der fliegende Holländer (Sondervorstellung vorwiegend für Menschen mit Behinderung) |
| Do. 8. 7. | 19.30 | Romantische Lieder – Open Air von Brahms, Schumann, Schubert mit Solisten und Klavier |
| Fr. 9. 7. | 19.30 | Carmen |
| Sa. 10. 7. | 19.00 | Der fliegende Holländer |
| So. 11. 7. | 18.00 | Carmen |
| Fr. 16. 7. | 19.30 | Der fliegende Holländer |
| Sa. 17. 7. | 19.00 | Carmen |
| So. 18. 7. | 11.00 | Mysterienspiel „Arche Noah“ von Benjamin Britten In Zusammenarbeit mit dem Ignaz-Günther-Gymnasium Rosenheim und der Erzdiözese München und Freising Regie: Ludwig Baumann, Musikalische Leitung: Cornelia von Kerksenbrock Besetzung: Minari Urano (Mr. Noah), Ulrike Malotta (Mrs. Noah), 200 Kinder und Jugendliche des IGG Rosenheim |
| | 19.30 | „Die Gärtnerin aus Liebe“ von W. A. Mozart In Immlings neuem „Lustgarten“ - Eine Opernproduktion der Akademie Gut Immling in Kooperation mit der Staatsoper Unter den Linden, Berlin Musikalische Leitung: Cornelia von Kerksenbrock Regie: Isabel Ostermann Besetzung: Xerach Alonso (Serpetta) u. a. |
| Do. 22. 7. | 19.30 | O sole mio – Open Air Neapolitanische Lieder und Arien mit Immlings Tenören |
| Fr. 23. 7. | 19.30 | Carmen |
| Sa. 24. 7. | 19.00 | Der fliegende Holländer |
| So. 25. 7. | 18.00 | Carmen |
| Do. 29. 7. | 19.30 | Carmen |
| Fr. 30. 7. | 19.30 | Der fliegende Holländer |
| Sa. 31. 7. | 19.00 | Carmen |
| So. 1. 8. | 11.00 | Mysterienspiel „Arche Noah“ von Benjamin Britten |
| | 19.30 | Akademie-Oper „Die Gärtnerin aus Liebe“ von W. A. Mozart |
| Do. 5. 8. | 19.30 | Carmen |
| Fr. 6. 8. | 19.30 | Der fliegende Holländer |
| Sa. 7. 8. | 19.00 | Carmen |
| So. 8. 8. | 19.00 | Finale Grande Grandiose Opernmusik von Verdi bis Wagner mit dem Orchester der Staatsoper Baku, Musikalische Leitung: Cornelia von Kerksenbrock Es singen: Solisten des Festivals und die Gewinner des „2. Internationalen Lions Gesangswettbewerbs Gut Immling“: Kejia Xiong (Tenor), Jeong Kyu Kim (Tenor), Guibee Yang (Sopran), Martirosyan Vagarsh (Bass) u. a. |

Di. 10.- Sa. 14. 8.

7. Kinder-Kulturwoche Gut Immling

Ca. 100 Kinder von 7 bis 12 Jahren erarbeiten ihr eigenes musikalisches Stück in von Profis geleiteten Workshops

So. 15. 8. 11.00

Abschlussaufführung der Kinder-Kulturwoche

Gut Immling dankt seinen Partnern und Förderern

- **Öffentliche Förderer:** Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst; Bezirk Oberbayern; Umwelt-, Kultur- und Sozialstiftung im Landkreis Rosenheim, Gemeinden Bad Endorf und Halfing
- **Premium-Festivalpartner:** EON Energie und EON Bayern, Medical Park, HypoVereinsbank Unicredit Group (u. a. Förderer der Sänger-Nachwuchs Akademie Gut Immling), LFA Förderbank Bayern, Meggle, WTS Steuerberatungsgesellschaft, Kathrein Antennen Electronic, OVB Medienhaus, Volkswagenzentrum Rosenheim
- **Festivalpartner:** Sparkasse Rosenheim-Bad Aibling, Haro-Hamberger Flooring, JNS Dachtechnik, Lechner Küchenarbeitsplatten, Adelholzener, Profol, Weko, Auer Bräu, Thermenhotel Ströbinger Hof, B & T Firmengruppe Thaleck, Gewandhaus Gruber, Schatt Stiftung, Oberfeld Werbe GmbH
- **Abendpaten:** Salus Haus, Spinner, Dr. Blaschka Consulting
- **Förderer der Jugendarbeit:** Yachten Meltl
- **Medienpartner:** BR Klassik, OVB Medienhaus, SAT 1 Bayern, Radio Charivari Rosenheim, roNet GmbH
- **Soziales Engagement:** Berufliches Fortbildungszentrum der Bayerischen Wirtschaft (BFZgGmbH), Jacob- und Marie Rothenfuß-Gedächtnisstiftung (Sondervorstellung vorwiegend für Menschen mit Behinderung)
- **Mitglieder des Förderclubs Gut Immling**